

Βιβλιοσκόπιο

Του Περιφερειακού Λυκείου Παλαιομετόχου

Οι νικητές των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας για φέτος

Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού ανακοίνωσε τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για εκδόσεις του έτους 2024:

- Κρατικό Βραβείο Ποίησης:** Ελένη Κεφάλαια
- Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος:** Κυριάκος Μαργαρίτης
- Κρατικό Βραβείο Διηγήματος/Νουβέλας:** Ανδρέας Μαλόρης
- Κρατικό Βραβείο Νέου Λογοτέχνη:** Αλέξανδρος Χρονίδης.
- Κρατικό Βραβείο Μελέτης (Μονογραφίας)/Δοκιμίου:** Παντελής Βουτουρή
- Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά:** Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή.
- Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους:** Άννα Κουππάνου
- Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης:** Χρύσω Χαραλάμπους

Τα βραβεία θα απονεμηθούν από την Υφυπουργό Πολιτισμού, Λίνα Κασσιανίδου, σε ειδική τελετή, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 15 Δεκεμβρίου, ώρα 8μ.μ., στο Θέατρο Παλλάς. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Για τους τίτλους των έργων που βραβεύτηκαν επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <https://www.philenews.com/politismos/ki-pros-politismos/article/1644535/i-nikites-ton-kratikon-vravion-logotechnias-gia-fetos/>



Επιτροπή Βιβλιοθήκης Λυκείου Παλαιομετόχου: Μαρίνα Συμεωνίδου, Νικολέτα Νικολάου, Ελένη Κεράκη, Παρασκευή Πέτρου, Σταυρούλα Σεργίου, Ιωάννα Κυπριανού, Αθανασία Βενέτη
Υπεύθυνη Β.Δ. Επιτροπής Βιβλιοθήκης: Λαμπριανή Ματθαίου
Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας: elenikarakigr@yahoo.gr



Από τα βιβλία στη μεγάλη οθόνη: κινηματογραφικές μεταφορές που περιμένουμε

Πριν ξεκινήσει η προβολή, πολλοί θεατές γνωρίζουν ήδη την ιστορία και ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν πώς θα αποδοθεί στο μεγάλο πανί. Πώς θα μοιάζουν οι χαρακτήρες που νωρίτερα είχαν πλάσει στο μυαλό τους, διαβάζοντας γι' αυτούς. Η διαδρομή αυτή δεν είναι πια σπάνια. Η κινηματογραφική μεταφορά βιβλίων έχει γίνει μια από τις πιο γνώριμες πρακτικές της βιομηχανίας του σινεμά που μετατρέπει τις σελίδες σε εικόνες και τις προσωπικές αναγνώσεις σε συλλογική εμπειρία, αποφέροντας σημαντικά έσοδα.

Για το 2025, η λίστα των ταινιών που προέρχονται από βιβλία είναι ήδη μεγάλη. Από ιστορίες μυστηρίου όπως *Η λέσχη φόνων της Πέμπτης* του Ρίτσαρντ Οσμαν, και τη νέα εκδοχή της μαύρης κωμωδίας «Ο Πόλεμος των Ρόουζ», το κοινό έχει να επιλέξει μέσα από πολλές και διαφορετικές προτάσεις.

Η οθόνη φέρνει και φέτος ιστορίες που καθηλώνουν εκατομμύρια αναγνώστες, με τις σελίδες των βιβλίων να παίρνουν σάρκα και οστά και την πλοκή να «ζωντανεύει» στα μάτια των θεατών. Ποια είναι, όμως, τα λογοτεχνικά σύμπαντα που θα αποκτήσουν ζωή στις αίθουσες τη σεζόν που διανύουμε; Πιο κάτω παραθέτουμε έξι από τις δώδεκα πολυαναμενόμενες κινηματογραφικές μεταφορές:

Frankenstein σε σκηνοθεσία του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Πιστή μεταφορά του κλασικού μυθιστορήματος της Μέρι Σέλεϊ. Κυκλοφορία: τον Οκτώβριο 2025 στους κινηματογράφους και στις 7 Νοεμβρίου 2025 στο Netflix.

Springsteen: Deliver me from nowhere σε σκηνοθεσία του Σκοτ Κούπερ. Μουσική βιογραφία του Μπρους Σπρίνγκστιν, βασισμένη σε μυθιστόρημα του Γουόρεν Ζέινς. Κυκλοφορία: στις 23 Οκτωβρίου 2025 στους κινηματογράφους.

The Running Man σε σκηνοθεσία του Έντγκαρ Ράιτ. Μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στίβεν Κινγκ. Κυκλοφορία: στις 7 Νοεμβρίου 2025 στους κινηματογράφους στο εξωτερικό.

Ανεμοδαρμένα ύψη σε σκηνοθεσία του Έμεραλντ Φένελ. Ακόμη μια μεταφορά του κλασικού μυθιστορήματος της Έμιλι Μπροντέ. Κυκλοφορία: στις 12 Φεβρουαρίου του 2026.

Ο διάβολος φοράει Prada 2 σε σκηνοθεσία του Ντέιβιντ Φράνκελ. Σίκουελ της ταινίας «Ο διάβολος φοράει Prada», που βασίζεται σε βιβλίο της Λόρεν Βάισμπεργκερ. Κυκλοφορία: τον Μάιο του 2026.

Οδύσσεια σε σκηνοθεσία του Κρίστοφερ Νόλαν. Η Ελλάδα —και συγκεκριμένα η Μεσσηνία— έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην πολυαναμενόμενη μεγάλη παραγωγή της Οδύσσειας, φιλοξενώντας σημαντικά γυρίσματα που αναδεικνύουν τοπία και σκηνικά αντάξια του ομηρικού έπους. Το έργο ακολουθεί τον βασιλιά της Ιθάκης, Οδυσσέα, στο ταξίδι του πίσω στην πατρίδα μετά τον Τρωικό Πόλεμο. Στην ταινία συμμετέχει ένα λαμπερό καστ, που αποτελείται από τους: Ματ Ντέιμον, Τομ Χόλαντ, Αν Χάθαγουεϊ, Λουπίτα Νιόνγκο, Ρόμπερτ Πάτινσον, Σαρλίζ Θέρον. Κυκλοφορία: στις 17 Ιουλίου 2026.

Διεθνής Εκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτης: Από τον Καβάφη έως το TikTok, τι νέο φέρνει

Από τις 15 ως τις 19 Οκτωβρίου 2025 το βλέμμα των ανθρώπων του βιβλίου στράφηκε στην 77η Διεθνή Εκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης, το σημαντικότερο παγκόσμιο γεγονός στον εκδοτικό χώρο, που φέτος φιλοξένησε ως τιμώμενη χώρα τις μακρινές Φιλιππίνες

Με το πέρασμα των χρόνων η έκθεση διακρίνεται λιγότερο για την έκρηξη νέων ιδεών και περισσότερο για την ευημερία των αριθμών: φέτος συμμετείχαν 4.300 εκθέτες από 90 και πλέον χώρες, αλλά και τουλάχιστον 200.000 επισκέπτες. Στο προσκήνιο των συζητήσεων θέματα του καιρού μας: η περιστολή της ελευθερίας του λόγου, η τεχνητή νοημοσύνη, η θεαματική αλλαγή του κλίματος.

Στο μεγάλο αίθριο των εκθεσιακών χώρων στήθηκε το «Spacebuzz One», μέσω του οποίου τα πιτσιρικά ταξίδεψαν εικονικά στο Διάστημα με τη βοήθεια ενός πραγματικού αστροναύτη, του Ματίας Μάουρερ. Υποτιμημένες κατηγορίες, όπως το «New Adult» και το «Romantasy», βρήκαν πια τη θέση τους στην έκθεση, ενώ η πλατφόρμα TikTok απένειμε το δικό της βραβείο, το TikTok Book Award. Προσοχή δίνεται πλέον και στις αγορές που γειτνιάζουν με το βιβλίο. Στην έκθεση στήθηκε ειδικό γυάλινο περίπτερο για podcast, αλλά και μια «Silent Disco» για ηχογραφημένα βιβλία. Παρόντα και βιντεοπαιχνίδια και ταινίες, στον βαθμό που αφετηρία τους είναι συχνά ένα βιβλίο. Και για το κλασικό γούστο συμμετείχαν 1.000 συγγραφείς και ομιλητές που διασφάλισαν πρόγραμμα 500 ωρών σε 15 συνολικά σκηνές.



Η Ελλάδα στη Φρανκφούρτη

Δείγματα μεταφράσεων ελληνικών λογοτεχνικών βιβλίων ανιχνεύουμε και φέτος στη γερμανική βιβλιαγορά. Πρώτος και καλύτερος, όπως πάντα, ο Πέτρος Μάρκαρης. Ο οίκος της Ζυρίχης Diogenes κυκλοφόρησε φέτος σε έκδοση τσέπης τη συλλογή διηγημάτων του *Η τέχνη του τρόμου* και ετοιμάζει για την άνοιξη το βιβλίο του *Η βία της αποτυχίας* σε μετάφραση της Μιχαέλα Πρίντσινγκερ.

Ελληνικοί αδάμαντες υπάρχουν όμως και στο πρόγραμμα μικρών και τολμηρών εκδοτικών οίκων: το βιβλίο του Κώστα Μαυρουδή *Η αθανασία των σκύλων* σε απόδοση της Ελενας Παλλαντζά και της μεταφραστικής ομάδας της Lexis στον Schiler & Mücke, οι *Χρονορραφίες* της Κύπριας Ελένης Κεφάλα σε μετάφραση του Πίτερ Κόνστανταϊν στις εκδόσεις Freigeist και το έργο *Αυτόματα* του Κώστα Περούλη στις πανεπιστημιακές εκδόσεις Romiosini σε μετάφραση της Μαρίας Ζαφόν.

Ωστόσο, η Διεύθυνση Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού δεν προσκάλεσε φέτος στο Ελληνικό Περίπτερο της Φρανκφούρτης τους ήδη μεταφρασμένους συγγραφείς που θα είχαν να παρουσιάσουν σε ειδικούς και κοινό ένα τουλάχιστον έργο τους στα γερμανικά. Προτίμησε να καλέσει αμετάφραστους συγγραφείς, εν είδει πρότασης και σύστασης προς τους ενδιαφερόμενους του κλάδου. Έτσι, οι συγγραφείς παιδικών βιβλίων Μάνος Κοντολέων και Κυριάκος Χαρίτος ήρθαν σε επαφή με μαθητές, τους φιλαναγνώστες του αύριο, στο Ευρωπαϊκό Σχολείο Φρανκφούρτης.

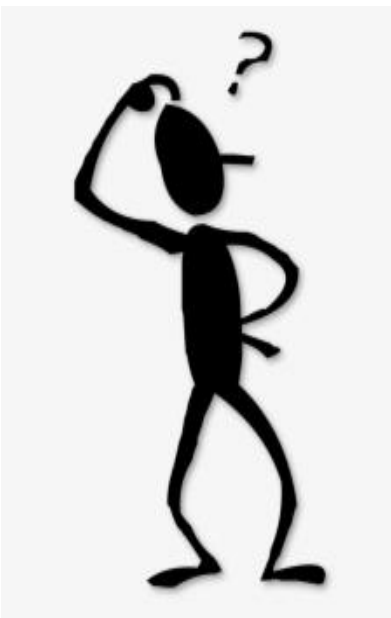
Κέντρισμα στους φιλαναγνώστες του σήμερα ήταν φέτος και το αφιέρωμα στην ελληνική λογοτεχνία του περιοδικού «metamorphosen» που εκδίδει ο ποιοτικός οίκος του Βερολίνου Elfenbein, ο οποίος έχει συμπεριλάβει εδώ και χρόνια στο πρόγραμμά του μια μικρή Ελληνική Βιβλιοθήκη. Δείγματα γραφής πολλών καλών ονομάτων, όπως η Ρέα Γαλανάκη, ο Μιχάλης Γκανάς, η Μαρία Στεφανοπούλου ή ο Γιώργος Λίλλης, αλλά και των κλασικών μας θα λέγαμε, του Σεφέρη, του Ρίτσου και του Εμπειρικού.

Αλλά η έκπληξη του περιοδικού ήταν άλλη: τα ατελή ποιήματα του Καβάφη στα γερμανικά. Όσο, τέλος, για το φετινό Έτος Θεοδωράκη, ο οίκος της Φρανκφούρτης Dielmann κυκλοφόρησε βελτιωμένη και διευρυμένη παλαιότερη ανθολογία με ποιήματα και τραγούδια του Θεοδωράκη που επιμελήθηκαν ο Αστέρης και η Ινα Κούτουλα.

Αναδημοσίευση μέρους κειμένου από την ιστοσελίδα <https://www.tovima.gr/print/books-ideas/i-evimeria-ton-arithmon/>

Ήξερες ότι...

- σύμφωνα με το Forbes, ο Μπιλ Γκέιτς κατέχει το πιο ακριβό βιβλίο που πουλήθηκε ποτέ; Το 1994 έδωσε 30.800.000 δολάρια (περίπου 49.400.000 σημερινά) για τον Codex Leicester του Λεονάρντο ντα Βίντσι. Αυτό το πρωτότυπο χειρόγραφο, που γράφτηκε μεταξύ του 1506 και του 1510, περιλαμβάνει σκίτσα, σημειώσεις και ιδέες του ντα Βίντσι, όλα γραμμένα από δεξιά προς τα αριστερά.
- το μικρότερο βιβλίο του κόσμου είναι τόσο... μικρό που μπορεί να διαβαστεί μόνο με τη χρήση ηλεκτρονικού μικροσκοπίου; Το «Teeny Ted from Turnip Town» γράφτηκε από τον Malcolm Douglas Chaplin και τυπώθηκε από τον αδελφό του Robert με τη χρήση κρυσταλλικού πυριτίου και τη βοήθεια της νανοτεχνολογίας, στο Πανεπιστήμιο Simon Fraser στη Βρετανική Κολομβία του Καναδά. Το βιβλίο των 30 σελίδων, με διαστάσεις 0,07 x 0,10mm, είναι τόσο μικρό, που θα μπορούσε να χωρέσει στο πλάτος μιας ανθρώπινης τρίχας.



Κατασκήνωση για Βιβλιοφάγους

Οι καλοκαιρινές αποδράσεις μιας online λέσχης αναγνωστών στο Μέιν

Ενα καυτό απόγευμα του Ιουλίου, μια ομάδα γυναικών που κουβαλούσαν σακίδια και μαξιλάρια έκαναν ουρά για να συναντήσουν τους ομαδάρχες της κατασκήνωσης **Bad Bitch Book Club** στο Φορκς του Μέιν. Πριν από αυτό, όμως, είχαν ψάξει ανάμεσα σε περίπου 1.500 μυθιστορήματα, θρίλερ και αυτοβιογραφίες που ήταν στοιβαγμένα σε τραπέζια από ξύλο πεύκου, για να διαλέξουν τα βιβλία που θα τους κάνουν παρέα.

Η **Μακένζι Νιούκομπ**, ιδρύτρια του κλαμπ, υποδέχτηκε την ομάδα με τον αέρα μαμάς προερχόμενης από την υψηλή κοινωνία. Οι κανόνες για το Σαββατοκύριακο ήταν απλοί: Απαγορεύεται να προσκαλέσετε μη μέλη του κλαμπ βιβλίου στα σπιτάκια. Απαγορεύεται το ατελείωτο σερφάρισμα στο Ιντερνετ. Δώστε φιλοδώρημα στον μπάρμαν. «Μιλήστε μεταξύ σας», είπε. «Αν κάποιος φαίνεται μοναχικός ή βαριέται, απλώς πλησιάστε τον και ρωτήστε τον τι είδους βιβλία τού αρέσει να διαβάζει».

«Έχω εμμονή μαζί της», είπε μια γυναίκα, χτυπώντας με το νύχι της το εξώφυλλο του *Shopgirls* της Τζέσικα Ανια Μπλάου. «Αυτό πιστεύω ότι θα σου αρέσει πολύ», είπε μια άλλη, που φορούσε ένα μπλουζάκι με τη φράση «Το διάβασμα είναι το αγαπημένο μου άθλημα».

Το πρόγραμμα της κατασκήνωσης περιλαμβάνει πολλές από τις κλασικές δραστηριότητες: πεζοπορία, χειροτεχνίες, βραδιά κινηματογράφου και ράφτινγκ· αλλά το επίκεντρο της τριήμερης απόδρασης είναι η ανάγνωση. Στην πισίνα, στην αποβάθρα, σε κουνιστή καρέκλα, στο καταφύγιο ή και κάτω από τα σκεπάσματα.



Η Νιούκομπ, 32 ετών, ξεκίνησε την online λέσχη βιβλίου το 2018, ενώ εργαζόταν σε εταιρεία μάρκετινγκ στη Νέα Υόρκη. Αρχικά ήταν ένας τρόπος για να γεμίσει τον ελεύθερο χρόνο της. Τα μέλη ψήφιζαν τις μηνιαίες επιλογές και μετά δημοσίευαν τις απόψεις τους στο Facebook. Όταν ξέσπασε η πανδημία, το κλαμπ είχε 1.000 μέλη, κυρίως «φίλους φίλων φίλων», δήλωσε η Νιούκομπ. Οι συναντήσεις μεταφέρθηκαν στο zoom, όπου δημιουργήθηκαν υποομάδες με θέματα όπως τα ρομάντσα και τη λογοτεχνία φαντασίας. Συγγραφείς συμμετείχαν, επίσης, στις συζητήσεις. Η Νιούκομπ ξεκίνησε έναν λογαριασμό στο Patreon, χρεώνοντας 7 δολάρια τον μήνα, ποσό που πρόσφατα αυξήθηκε στα 14 δολάρια, για πρόσβαση σε αποκλειστικό περιεχόμενο. Μέχρι το τέλος του 2020, ο σύλλογος είχε επεκταθεί κατά 600%. Τώρα έχει 38.000 μέλη σε όλο τον κόσμο, με έσοδα περίπου 200.000 δολάρια τον χρόνο.

Το καλοκαίρι του 2021, συγκάλεσε για πρώτη φορά το Bad Bitch camp στο Μέιν, όπου έκανε διακοπές με τους γονείς και τις αδελφές της. Οι κατασκηνωτές, όλοι τους ηλικίας 20-30 ετών, μιλούσαν για το πώς η πανδημία άλλαξε τη ζωή τους. Σήμερα, όμως, για πολλούς έχει γίνει μια λατρεμένη καλοκαιρινή συνήθεια, ενώ άνθρωποι από όλα τα μέρη των ΗΠΑ καταφθάνουν για να ζήσουν την εμπειρία της «κατασκήνωσης αναγνωστών».

Αναδημοσίευση μέρους κειμένου από την ιστοσελίδα <https://www.kathimerini.gr/world/563786962/kataskinosi-gia-vivliofagoys/>



Το βιβλίο του μήνα

Βιβλία από τη βιβλιοθήκη του σχολείου μας

Η Σκιά του Ανέμου του Ισπανού συγγραφέα **Κάρλος Ρουίθ Θαφόν**

Η «Σκιά του Ανέμου» δεν είναι απλώς ένα μυθιστόρημα· είναι ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο των βιβλίων, της μνήμης και της ανθρώπινης ψυχής. Ο συγγραφέας μάς μεταφέρει στη μεταπολεμική Βαρκελώνη — μια πόλη σκοτεινή, πληγωμένη και γεμάτη μυστικά. Ο νεαρός Ντανιέλ Σέμπερε, γιος ενός βιβλιοπώλη, οδηγείται από τον πατέρα του σ’ ένα μαγικό μέρος: Το Κοιμητήριο των Λησμονημένων Βιβλίων. Εκεί επιλέγει τυχαία ένα βιβλίο, με τίτλο «Η Σκιά του Ανέμου» του Χουλιάν Καράξ, και αυτή η επιλογή θα αλλάξει για πάντα τη ζωή του. Καθώς ο Ντανιέλ μεγαλώνει, προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος ήταν ο Καράξ και γιατί τα βιβλία του εξαφανίζονται μυστηριωδώς. Η αναζήτησή του τον οδηγεί σε μια συναρπαστική περιπέτεια, μέσα από την οποία ανακαλύπτει πως η ιστορία του συγγραφέα μοιάζει περισσότερο με τη δική του απ’ όσο φαντάζεται...

Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα-μυστήριο που κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Μέσα από την ιστορία των ηρώων του, που είναι βαθιά άνθρωποι και γεμάτοι συναισθήματα, φόβους και όνειρα, αναδεικνύεται η αγάπη ως πηγή δύναμης, φαντασίας και αυτογνωσίας αλλά και η δύναμη της φιλίας, της αλήθειας και της μνήμης.

Secret Santa Book

Έρχεται και φέτος η δράση “Secret Santa Book”, μια πρωτοβουλία που έχει ως στόχο να γεμίσει την εορταστική περίοδο με στιγμές χαράς, προσφοράς και την ανεκτίμητη αξία των βιβλίων. Η δράση, που γεννήθηκε από μια προσωπική κίνηση αγάπης, κάθε χρόνο επεκτείνεται σε νέα βιβλιοπωλεία, προσφέροντας στα παιδιά την ευκαιρία να λάβουν ως δώρο ένα βιβλίο από έναν «μυστικό Άγιο Βασίλη».

Η ιδέα για το Secret Santa Book πρωτοεμφανίστηκε τον Δεκέμβριο του 2022 στα Χανιά, όταν, κατά τη διάρκεια Χριστουγεννιάτικων αγορών στο βιβλιοπωλείο Koukoubook (που έδρευε τότε στα Χανιά), έγινε η πρώτη προσπάθεια να δωριστεί ένα βιβλίο στο επόμενο παιδί που θα έκανε τις αγορές του μαζί με τον γονέα/ φροντιστή του. Η αντίδραση του παιδιού που έλαβε αυτό το δώρο-έκπληξη (και του γονέα του), καθώς και η θετική αποδοχή της ιδιοκτήτριας του βιβλιοπωλείου, αποτέλεσαν την αφετηρία για μια ετήσια παράδοση που υλοποιούνταν σε ατομικό επίπεδο σε διάφορα τοπικά βιβλιοπωλεία. Το 2024 κλήθηκαν να συμμετάσχουν περισσότερα βιβλιοπωλεία. Το κάλεσμα απευθύνθηκε σε 16 περιοχές της Ελλάδας και η ανταπόκριση ήταν συγκινητική: 32 βιβλιοπωλεία από κάθε γωνιά της χώρας είπαν «ναι» και συμμετείχαν με ενθουσιασμό, μετατρέποντας τη δράση από μια προσωπική πρωτοβουλία σε μια πραγματική κοινότητα αγάπης, προσφοράς και φιλαναγνωσίας.

Φέτος, η δράση άνοιξε ακόμα περισσότερο τα φτερά της. Νέα βιβλιοπωλεία έδειξαν ενδιαφέρον, ενώ για πρώτη φορά υπήρξε συμμετοχή και από την Κύπρο, επιβεβαιώνοντας πως ένα απλό, ζεστό μήνυμα μπορεί να ταξιδέψει πολύ πιο μακριά από όσο περιμένουμε.

Η δράση βασίζεται σε έναν απλό μηχανισμό που συνδυάζει την καλοσύνη των ανθρώπων και τη δύναμη της κοινότητας: Κάθε χρόνο, την περίοδο των γιορτών, δεκάδες άνθρωποι μεταμορφώνονται σε «Μυστικούς Άγιους Βασίληδες» και αφήνουν σε βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο ένα μικρό ποσό ή ένα παιδικό βιβλίο, που προορίζεται για το επόμενο παιδί που θα έρθει με τον κηδεμόνα του στο βιβλιοπωλείο για να κάνουν τις αγορές τους. Ένα παιδί που δεν γνωρίζει, αλλά θέλουν να κάνουν να χαμογελάσει. Όταν ένα παιδί φτάσει στο ταμείο, ακούει πως κάποιος άγνωστος Μυστικός Άγιος Βασίλης του προσφέρει ένα δώρο: Είτε ένα παιδικό βιβλίο ή μια δωροκάρτα με ένα ποσό που θα αφαιρεθεί από τις αγορές που κάνει. Προαιρετικό βήμα είναι να γράψει ο «Μυστικός Άγιος Βασίλης» ένα σημείωμα που θα δοθεί στο παιδί, ως ενθύμιο αυτής της δράσης. Αυτή η στιγμή, όταν το παιδί εναλλάσσει συναισθήματα έκπληξης, ενθουσιασμού, απορίας και χαράς, είναι η καρδιά της δράσης.

Η δράση Secret Santa Book δεν είναι μόνο μια κίνηση καλοσύνης. Είναι ένας τρόπος να ξαναθυμηθούμε τη σημασία του να νοιαζόμαστε, να φέρουμε τα παιδιά πιο κοντά στα βιβλία, να ενισχύσουμε τα τοπικά βιβλιοπωλεία και να μετατρέψουμε τις γιορτές σε μια πραγματική γιορτή προσφοράς. Αποσκοπεί, επίσης, στην ενίσχυση της φιλαναγνωσίας, καθώς προάγει τη σημασία της ανάγνωσης από μικρή ηλικία, χαρίζοντας στα παιδιά την ευκαιρία να αποκτήσουν ένα βιβλίο, ίσως το πρώτο τους. Ξεκινώντας από μια μικρή ιδέα σε μια γωνιά των Χανίων, το Secret Santa Book σήμερα εμπνέει οικογένειες, φέρνει τα παιδιά πιο κοντά στα βιβλιοπωλεία και τους μαθαίνει, πέρα από την αγάπη για την ανάγνωση, την αξία της προσφοράς, της συμμετοχής και της αγάπης προς τον άλλο.

Για να ενημερωθείτε για τη δράση Secret Santa Book και για τα βιβλιοπωλεία στην Ελλάδα και την Κύπρο που συμμετέχουν στη δράση, ακολουθείστε τον σύνδεσμο <https://mazimeagapi.com/secret-santa-book/>



Η φωλιά του... αναγνώστη

Εγκαινιάζουμε στο παρόν τεύχος μία νέα στήλη αφιερωμένη σε εσάς, τους αναγνώστες με άποψη και αγάπη για το βιβλίο.

Μοιραστείτε μαζί μας την άποψή σας για όσα συμβαίνουν στον χώρο του βιβλίου, ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το βιβλίο, ανακοινώσεις για επερχόμενες εκδηλώσεις, προτάσεις για ενδιαφέροντα βιβλία που διαβάσατε, ακόμη και λογοτεχνικές σας δημιουργίες. Παράλληλα θα υπάρχει κάθε μήνα για εσάς ένα ενδιαφέρον ερώτημα να απαντήσετε, συμβάλλοντας στην επικοινωνία μας με εσάς και στη δημιουργία μίας Βιβλιοκοινότητας. Αναμένουμε τη συμμετοχή σας.

Το ερώτημα του μήνα

Σε ποιο μέρος ή χώρο απολαμβάνετε πραγματικά να διαβάσετε ένα βιβλίο και γιατί;



Αναμένουμε με ενδιαφέρον την απάντησή σας στην Ηλεκτρονική Διεύθυνση elenikarakigr@yahoo.gr